

BIOGRAFIA

Elisa Rastrelli è nata a Mantova il 29/12/1994. Fin dall'infanzia mostra il suo interesse verso la musica, una passione ereditata dalla nonna pianista diplomata al Conservatorio San Carlo di Napoli e cantante nel coro della Scarlatti.

Studi musicali

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con Sara Galli Bassani e successivamente con Stefano Gentilini.

Nel 2005 prosegue lo studio dello strumento presso il Conservatorio Lucio Campiani di Mantova con Margherita Anselmi, Umberto Bertetti e Antonio Pullegghini. Nel frattempo segue il corso di canto corale con Luciano Branno e Francesco Loregian e di teoria solfeggio e dettato musicale con Riccardo Tanesini.

Contemporaneamente studia violino con Mirella Lodi Rizzini per due anni e privatamente il pianoforte con Mariarosa Pozzi.

Nel 2012 inizia lo studio di chitarra con Gianluigi Mutti.

Dal 2010 al 2015 prosegue gli studi del pianoforte con Stefano Gentilini e Patrizio Berardi.

Dal 2014 al 2016 studia canto con Silvana Vergazzini.

Dal 2014 al 2016 ha partecipato al corso di Musica Insieme e ha continuato lo studio di chitarra con Marco Moioli.

Nel 2016 studia Musical (musica, teatro, danza) con Silvana Vergazzini, Marco Moioli e Giusi Ruscillo.

Attualmente studia canto jazz con Lorena Fontana.

Titoli di studio

Nel 2009 ha conseguito la licenza triennale di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale con una valutazione complessiva di 8.5/10 presso il Conservatorio Lucio Campiani di Mantova.

Nel 2013 si è diplomata al Liceo delle Scienze Sociali (indirizzo della comunicazione) Isabella d'Este di Mantova con una valutazione di 85/100.

Nel 2013 ha conseguito il diploma di 1° livello in Lingua dei Segni Italiana L.I.S. con valutazione 100/100 presso l'Associazione Sordi Mantovani.

Nel 2016 si è laureata in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria dell'educatore professionale) del Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali presso l'Università degli studi di Brescia con una valutazione complessiva di 110/110 con lode e con tesi dal titolo "Di-Segnare nello spazio del silenzio: i segni della L.I.S. (Lingua dei Segni Italiana) come strumento educativo per sviluppare le capacità comunicative dei bambini con Disturbo dello Spettro Autistico" con relatore Prof. Frediano Sessi.

A luglio 2018 si è diplomata al Corso quadriennale di Musicoterapia presso il Centro di Educazione Permanente di Assisi con una valutazione complessiva di 110/110 e lode e con tesi dal titolo "Quando il gesto diventa suono. La funzione comunicativa del gesto in musicoterapia: esperienza su un caso di autismo" con relatore Prof. Ferdinando Suvini. Durante il corso di studi ha sostenuto gli esami in ambito musicale di: Musicoterapia e Acustica con Pier Luigi Postacchini, Pedagogia musicale con Maurizio Spaccacocchi, Psicologia della musica con Andrea Ricciotti, Composizione di base e Musicoterapia recettiva con Gianluca Taddei, Forme e strutture musicali in musicoterapia con Ferdinando Suvini, Danza movimento terapia con Maria Elena Garcia, Improvvisazione musicale con Leonello Conficoni, Voce e comunicazione con Alberto Conrado; e ha partecipato ai laboratori di Musicoterapia applicata: spunti teorici, metodologici

e di ricerca con Alfredo Raglio, Humana musica con Giuseppe Bonardi, Relianze musicali con Paolo Cerlati e Forme del sentire (laboratorio di musica d'insieme) con Enrico Strobino.

Attualmente:

- frequenta secondo anno del Corso accademico di 1° livello in Canto Jazz presso il Conservatorio Lucio Campiani di Mantova. Ha seguito i corsi di Canto jazz e Storia della vocalità jazz con Lorena Fontana, Pianoforte jazz con Roberto Guerra, Ear training jazz con Chiara De Vivo, Armonia jazz e Storia del jazz con Mauro Negri, Musica insieme jazz, Tecniche di improvvisazione musicale e Analisi delle forme compositive e performative del jazz con Giulio Visibelli, Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata con Federico Braga.
- è iscritta al 2° anno del Corso di Laurea Magistrale di Secondo livello in Scienze Pedagogiche del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia presso il quale ha sostenuto in ambito musicale l'esame di Pedagogia vocale con Antonella Coppi;

Formazione ulteriore

- Workshop di formazione condotto da Tiziana Pozzo in musicalità e movimento: Body percussion e Circle Song presso il Teatro Magro di Mantova nel Giugno 2017;
- 1° Convegno internazionale sulla "Community Music: attualità e prospettive", nuovo modello pedagogico musicale per l'inclusione e l'integrazione, presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Bressanone della Libera Università di Bolzano nell'Ottobre 2017;
- 13° Incontro di Formazione Nazionale Mus-e "Arte e oltre: l'arte per una comunità educante" con il Professore Johann van der Sandt presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia nell'Ottobre 2017;
- Seminario sulla "Musicopedia, pratica e lettura musicale dell'allievo con DSA: nuovi strumenti e paradigmi cognitivi" con il Professore Mauro Montanari presso l'Associazione Culturale Consonanze di Mantova nel Gennaio 2018;
- Tirocinio di musicoterapia presso il C.D.D. e C.S.E. 2.0 della Cooperativa la Quercia di Mantova con Simone Rizzardi e presso la Casa del Sole di Mantova con Antonella Guzzoni e Marisa Spiller nel 2017;

Esperienze lavorative

Dal 2010 al 2016 ha insegnato pianoforte privatamente.

Dal 2012 suona come pianista e dal 2015 anche come cantante solista e del quartetto jazz "Sunrise 4tet" composto da Riccardo Brighenti, Gianluca Carpinteri, Fabrizio Scrivano. Ha collaborato anche con i musicisti: Marcello Abate, Fiorenzo Delegà, Alberto Minozzi, Marco Moioli, Paolo Falchi, Augusto Enfiomusi, Franco Martinelli, Lorenzo Valente. Recentemente ha cantato in occasione del Food FestivalArt in piazza Marconi sul balcone di Bernardelli insieme a Raimondo Cataldo.

Dal 2015 è volontaria presso il Circolo Arci Musica Insieme come Responsabile tecnico dei progetti sociali:

- ha realizzato un progetto didattico musicale in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza per gli alunni delle classi di seconda elementare della scuola primaria R. Ardigò di Mantova;
- ha ideato il progetto "Coro delle mani bianche" con la partecipazione al bando nazionale di Aviva Community Fund. Il Coro delle Mani Bianche è un progetto annuale sperimentale di coro integrato

ispirato all'esperienza venezuelana delle "Manos Blancas". Persone con e senza disabilità cantano con la voce e/o con le mani utilizzando i segni della L.I.S. (Lingua Italiana dei Segni);

- ha realizzato il progetto "Ti racconto l'autismo con fiabe e canzoni" e il laboratorio musicale "In viaggio verso Suonolandia: il paese delle diversità" in occasione della Giornata Mondiale dell'Autismo in collaborazione con A.G.A. ONLUS (Associazione Genitori per l'Autismo) di Mantova.

Dal 2016 ad oggi insegna avviamento al pianoforte e propedeutica musicale presso la scuola Musica Insieme di Mantova.

Nel 2017 ha lavorato come:

- educatrice presso l'asilo nido Charlie Chaplin del Comune di Mantova;
- esperto esterno con contratto di prestazione d'opera intellettuale per progetto: "Alla scoperta della musicoterapia", per due classi di seconda superiore dell'Istituto San Giovanni Bosco di Viadana (Mn) indirizzo Tecnico dei servizi socio sanitari;
- educatore professionale sanitario ed esperto musicale nel progetto "Mantova cambia: Lunetta a colori" per gli eventi "Angoli di quartiere: Comunità attive. Ti voglio conoscere" con l'Università degli studi di Brescia sezione Mantova (Corso di studi in Educazione Professionale) con incarico di lavoro autonomo e occasionale per attività di analisi dei bisogni da parte di Fondazione Enaip Lombardia Mantova.

Nel 2018:

- ha preso parte ai concerti del "60 Years of Music Tour" del Maestro Ennio Morricone presso il Pala Alpitour di Torino e il Mediolanum Forum di Assago Milano, in qualità di corista (contralto) del Coro Unimore.
- lavora come coordinatrice del progetto, educatore professionale sanitario, musicoterapista e insegnante di musica presso il progetto "Coro delle Mani Bianche" del Circolo Arci Musica Insieme di Mantova.
- ha lavorato come Educatore Professionale Sanitario ed esperto musicale con funzione di coordinamento e tutoraggio per l'attività di orientamento all'interno di un progetto del Corso di Laurea in Educazione Professionale di Mantova dell'Università degli studi di Brescia. Incarico di lavoro autonomo e occasionale da parte di Fondazione Enaip Lombardia Mantova.

Altre esperienze

- ha partecipato e vinto concorsi canori tra i quali "Una voce che si nota" dell'Avis di Mantova al teatro di Marmirolo nel dicembre 2017, "Voice Contest Live" al teatro di Buscoldo, "Voice of Summer", "Festival della canzone di San Pio", "Canta che ti passa" di Bergamo.
- corista (contralto) nel coro Unimore – Università degli studi di Modena e Reggio Emilia partecipando a vari concerti come nel 2017 a Roma con lo Stabat Mater di G. Rossini, nel 2018 a New York con il coro della Columbia University con la Messa di Requiem di G. Verdi e ai concerti di Torino e Milano "60 Years of Music Tour" del Maestro Ennio Morricone.
- corista (mezzosoprano) nel coro Musicalmente Insieme di Mantova nel 2018.
- performer LIS (voce e segni) all'interno dello spettacolo "All'opera" in occasione della presentazione del Grest 2018 a Mantova.
- laboratori musicali di bodypercussion e circlesong per bambini e ragazzi presso il Grest di Gazzoldo degli Ippoliti a giugno 2018.
- corista per il gruppo musicale Chameleon Mime al concerto di Reggio Emilia a luglio 2018.
- semifinalista della 61° edizione del Festival di Castrocaro 2018 "Voci Nuove".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Data: 28/08/2018

Firma *Elisa Rostelli*

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Data: 28/08/2018

Firma *Elisa Rostelli*