

CURRICULUM ARTISTICO MARCO MOIOLI

Nato il 3 Aprile del 1982, è musicista polistrumentista, compositore, scrittore ed attore.

Studio del Pianoforte e della Lettura della Partitura:

- Mo. Marco Stefanin 1990-1993;
- Mo. Enrico Conti 2003-2006;
- Mo. Luigi Ripamonti 2004-2012;
- Mo. Raffaele Mascolo 2012-2013;
- Mo. Davide Carmarino 2013-2015;
- Pianoforte Jazz col Mo. Roberto Guerra dal 2017.

Studio della Tromba:

- Mo. Alberto Serati 1993-1996.

Studio della Chitarra:

- Chitarra Elettrica col Mo. Marco Baroni 1996-1999;
- Chitarra Elettrica col Mo. Paolo Ferrarini 1999-2001;
- Fingerstyle, Country e Folk con maestri vari 2001-2005;
- Chitarra Classica col Mo. Paolo Garganese 2006-2008;
- Chitarra Jazz col Mo. Bebo Ferra 2005-2008.

Studio del Flauto Traverso:

- Mo. Enrica Balasso 2003;
- Mo. Fabio Bacelle 2003-2010.

Studio del Saxofono:

- Mo. Alessandra Zanon 2010-2011;
- Mo. Davide Teramano 2011-2012;
- Saxofono Jazz col Mo. Giulio Visibelli dal 2016.

Studio delle Percussioni Arabe:

- Mo. Stolfo Fent 2011-2013.

Studio della Composizione:

- Mo. Paolo Perezani 2004-2015;
- Mo. Gabrio Taglietti 2009-2015;
- Armonia Jazz col Mo. Mauro Negri dal 2017.

Studi autodidattici:

Flauto Dolce Barocco, Tin e Low Whistle; Kena, Flauto di Pan, Launeddas, Armonica Diatonica e Cromatica, Mandolino, Banjo, Bouzouki, Saz, Charango, Fisarmonica, Cajon, Djambé, Pedal Steel Guitar, Cornamusa Scozzese, Batteria, Basso Elettrico, Weissenborn.

FORMAZIONI STABILI E COLLABORAZIONI:

- Banda Città di Mantova 1991-1993;
- Vicolo Serpe 1996-1999;
- Come Quando Fuori Piove 1999-2013;
- Settima Nona 2004-2006;
- Conti in Sospeso 2006-2009;

- Tributo a Fabrizio De André e alla Premiata Forneria Marconi 2009-2013;
- Tributo a Zuccherò Fornaciari 2009-2011;
- Neiro Mateki Quartetto di Flauti con Giulia Favari, Silvia Bonfante e Vittoria Meneghetti 2009-2012;
- Polistrumentista e curatore delle musiche di diversi readings, spettacoli teatrali e cortometraggi dal 2010;
- Duo Madera con Marcello Abate 2010-2012;
- Duo Silmar con Silvana Vergazzini 2011;
- Big Yellow Taxi Trio con Roberta Pasqualetti e Fabio Negri 2011-2013;
- Fuori Luogo, ensemble di musica ed arte contemporanea diretto da Riccardo Caleffi 2013-2015;
- Turnista per band, ensemble, bande e orchestre dal 2000.

PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI:

- 1999 Ideatore ed organizzatore della 1° edizione di "I.T.I.S. Arte";
- 2000 – 2001 Ideatore ed organizzatore de "1° e 2° Giornata dell'Arte Studentesca Mantovana";
- 2009 Organizzatore degli eventi mantovani per la Marcia Mondiale per la Pace e la Non-Violenza;
- 2010 Ideatore ed organizzatore de "La Musica del Futuro e il Futuro della Musica", evento promosso dal Conservatorio di Mantova, dalle classi di Composizione e dall'Ensemble di Musica Contemporanea in occasione del quale compone e dirige "Via della Conciliazione", pièce musicale spazializzata per 17 musicisti e 3 direttori per l'inaugurazione del nuovo chiostro del Conservatorio;
- 2010 Trascrizioni ed arrangiamenti per "Piccoli Schiavi della Musica", concerto-spettacolo patrocinato dal Conservatorio di Mantova ideato da Isa Melli, regia di Giovanna Maresta, coreografie di Benedetta Bavari;
- Dal 2011 organizza una decina di eventi, cene e feste tematiche all'anno per Musica Insieme in vari locali del mantovano;

INCISIONI E PRODUZIONI:

- 2003 "Come Quando Fuori Piove" con la band omonima per il quale si è dedicato alla composizione di testi e musiche, all'incisione di chitarre, tastiere e voci, alla registrazione e al missaggio, alla produzione musicale e del libretto che comprende un album fotografico e una raccolta di poesie;
- 2009 "Verba Volant", secondo disco del gruppo Come Quando Fuori Piove al quale ha lavorato alla composizione di testi e musiche, alla registrazione di Voce, Chitarre, Flauti e Strumenti Etnici, alla registrazione, missaggio e produzione del libretto. Per il disco si è avvalso della collaborazione di numerosi musicisti, provenienti anche del Conservatorio di Mantova e Verona, per l'esecuzione degli arrangiamenti da lui composti per Coro, Quartetto d'Archi e Orchestra di Fiati;
- 2010-2012 Collabora con Officina Tom, un'officina culturale composta da intellettuali ed artisti di diverse discipline (arti figurative, cinema, teatro, musica) per la realizzazione di due edizioni di "N.d.a. - Note dell'Autore", rassegna di happening multisensoriali dedicati a grandi autori della letteratura internazionale (Italo Calvino, Alda Merini, Gianni Rodari, Antoine de Saint-Exupéry, Ignazio Silone, ecc.);
- 2011 Autore di testi e musiche de "Lo Spirituale dell'Arte", composizione in due parti ("Per estinguere il Nero" per Flauto e Ottavino, Clarinetto in Bb e Clarinetto Basso in Bb, Voce, Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello e "La costruzione del Bianco" per Voce, Pianoforte e Orchestra) liberamente ispirata all'opera di Vasilij Kandinskij;
- 2012 Ideatore e produttore di "Personal Jesus", libera interpretazione di "Jesus Christ Superstar" di Andrew Lloyd Webber: direzione artistica, arrangiamenti e composizione delle musiche inedite, direzione del coro e dell'ensemble, traduzione del testo in italiano, costumi e scenografie. Regia di Simona Errico, coreografie di Alice Bombana e Raffaele Pagliuso;

- 2012 Arrangiamenti per "In un Vecchio Palco della Scala", concerto-spettacolo ideato da Isa Melli;
- 2014 e 2015 Ideatore e produttore del musical "In Tutte le Fiabe", libera interpretazione di "Into the Woods" di Stephen Sondheim in collaborazione con Ars Creazione e Spettacolo: trascrizione e arrangiamenti per ensemble di 12 elementi e per la versione con Pianoforte solo, direzione del coro e dell'ensemble, traduzione dei testi cantati in italiano. Regia di Federica Restani;
- 2016 Ideatore e Produttore dello spettacolo teatrale "Babbo Natale ed il Baule Magico" per Teatro d'Asporto: testo, regia e scenografie con Simona Errico e Giorgia Magnani.
- 2017 Ideatore e Produttore del musical "Peter Punk" per Teatro d'Asporto, in collaborazione con Ars Creazione e Spettacolo ed Heliantus Punto Danza: testi, regia e scenografie con Simona Errico e Giorgia Magnani, arrangiamenti e testi cantati, direzione del coro e dell'ensemble.
- Dal 2015 lavora alla produzione di un grande progetto interdisciplinare che prevede la realizzazione del disco "Ballate da Fogli Volanti", del libro "Niente è come sembra" ed una serie di spettacoli teatrali.

TITOLI DI STUDIO:

- 2001 Perito Elettronico e nelle Telecomunicazioni;
- 2006 Diploma di Solfeggio ed Ear Training con il Mo. Riccardo Tanesini presso il Conservatorio di Mantova;
- 2008 Diploma di Triennio di Chitarra Jazz col Mo. Bebo Ferra presso C.P.M. Centro Professionale Musica di Franco Mussida e presso l'Accademia del Suono di Milano;
- 2010 Diploma Accademico di I Livello in Flauto Traverso presso il Conservatorio di Mantova col Mo. Fabio Bacelle;
- Dal 2012 frequenta la Facoltà di Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Verona;
- 2015 Diploma Accademico di I Livello in Composizione presso il Conservatorio di Mantova coi Mi. Paolo Perezani e Gabrio Taglietti;
- Dal 2016 frequenta il Triennio di Saxofono Jazz presso il Conservatorio di Mantova coi Mi Giulio Visibelli e Mauro Negri.

INCARICHI ED INSEGNAMENTO:

- Docente di Chitarra, di Musica d'Insieme, di Flauto traverso e Pianoforte presso la Scuola Comunale di Ponti sul Mincio dal 2004 al 2007;
- Coordinatore dei corsi alla Scuola Comunale di Ponti sul Mincio dal 2005 al 2007;
- Fondatore e Presidente del Circolo ARCI Musica Insieme di Mantova dal 2007;
- Docente di Chitarra, Armonica Cromatica, Musica d'Insieme e Flauto Traverso presso la Scuola di Musica Moderna Musica Insieme dal 2007;
- Responsabile Organizzativo e Tecnico del Suono presso lo Studio di Registrazione e Sala Prove La Sala1 per l'Archi Provinciale di Mantova dal 2008 al 2010;
- Rappresenta Musica Insieme alla Tavola della Pace di Mantova e ne cura le musiche degli eventi dal 2009 al 2010;
- Docente di Flauto Traverso presso la scuola di musica moderna Alfabeta Musica di Mantova dal 2009 al 2010;
- Docente ed Ideatore del Corso di Musical presso Musica Insieme dal 2010, in collaborazione con Scuola Teatro Mantova dal 2013 e con Heliantus Punto Danza dal 2016;
- Fondatore della Compagnia di Lilith, compagnia d'arte interdisciplinare per la realizzazione di spettacoli artistico culturali dal 2011;
- Docente ed ideatore del Progetto Musical Mantova in collaborazione con Federica Restani e STM Scuola Teatro Mantova, Francesco Antimiani e SAP Scuola Arti Performative di Verona e Rovereto, Selene Gola e Studio Synergy di Mantova dal 2013 al 2015.

RECITAZIONE E PROGETTI TEATRALI:

- 2010-2012 Attore e musicista della Compagnia di Teatro della Spontaneita' AcchiappaStorie diretta dal Dott. Paolo Carriolo per la pratica della Psicoterapia Psicoanalitica e dello Psicodramma;
- 2011 Nel ruolo di Jesus in "Personal Jesus" della Compagnia di Lilith;
- 2013 Flautista ed attore nel ruolo del Conte Bugiardo in "Piazza Goldoni 7", regia di Raffaele Latagliata;
- 2013 Stage Internazionale La Maschera nella Commedia dell'Arte di Fabio Mangolini e Daniel Lull;
- 2013 Flautista, suonatore di Charango ed attore nel ruolo dell'Innamorato nel canovaccio di commedia dell'arte "Gli occhi dell'Amore" di Fabio Mangolini;
- 2014 Diploma presso la Scuola Teatro Mantova;
- 2014 Armonicista ed attore nei ruoli del Narratore e del Soldato ne "Il Tempo delle Memorie", regia di Raffaele Latagliata;
- 2014 e 2015 Nei ruoli del Lupo e del Principe nel musical "In Tutte le Fiabe", libera interpretazione di "Into the Woods" di Stephen Sondheim. Regia di Federica Restani;
- 2016 Nei ruoli del Soldato e dell'Anarchico nella pièce teatrale "I Due Fronti" di Paolo Roversi patrocinata dall'Archivio di Stato di Mantova.
- 2016 Fondatore della compagnia "Teatro d'Asporto" con Simona Errico e Giorgia Magnani;
- 2016 Flautista ed attore nei ruoli dello Stregone Mestolone, dell'Elfo Bor e di Babbo Natale nello spettacolo per bambini "Babbo Natale e il Baule Magico" di Simona Errico, Giorgia Magnani e Marco Moioli per Teatro d'Asporto;
- 2017 Chitarrista, pianista, saxofonista, flautista e attore nei ruoli del Cantastorie e di Capitan Uncino nel musical "Peter Punk" di Simona Errico, Giorgia Magnani e Marco Moioli per Teatro d'Asporto.