

Curriculum musicale:
Teresa POLIZZOTTO

Teresa Polizzotto nasce a Villafranca di Verona il 15 dicembre 1985.

All'età di 9 anni, inizia a studiare musica quasi per gioco, avvicinandosi allo studio del violino. L'anno seguente inizia a studiare canto e dal 1995 al 1999 studia con vari insegnanti di canto lirico. Dal 1996 al 1999 frequenta le medie musicali scegliendo come strumento caratterizzante il pianoforte.

Dal 2001 al 2004 studia canto e teoria musicale al CIM di Verona con Franco Bignotto e Rhonda Moore. Nel 2004 si iscrive alla Facoltà di Musicologia di Cremona, città culturalmente e musicalmente stimolante dove instaura diverse collaborazioni musicali tra le quali quella con la jazz band "I Bradipo Ubriaco" e quelle con alcuni cori gospel e di musica polifonica, come il "Costanzo Porta" di Cremona e il "Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona". Dal 2005 al 2008 studia canto e teoria musicale presso l'Accademia di Musica Moderna Lizard di Brescia con Alessio Garavello.

A settembre 2008 ottiene la **Laurea Triennale in Musicologia** con la tesi dal titolo: "*La voce poetico-musicale di Fabrizio De Andrè, Analisi di due canzoni*".

Ad inizio del 2009 si trasferisce a Roma e nel dicembre 2009 ottiene il diploma di **Master in Management, Marketing e Comunicazione della Musica** alla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza di Roma con la tesi dal titolo: "*Nuovi modelli di business musicale: La Incentive Mix*".

Dal 2010 al 2012 frequenta presso il Csm – Centro Studi Musicali di Verona ed ottiene il **BTEC National Diploma in Popular Music con Specializzazione in Canto Moderno**. Alcune delle materie trattate sono state: composizione, arrangiamento, registrazione, mixaggio, mastering, montaggio video, sound design e colonne sonore, improvvisazione, ear training, tastiere e canto.

Dal 2012 al 2015 ha frequentato numerosi Corsi di didattica musicale. Ad ottobre 2014 si iscrive al Corso di **Laurea Magistrale in Musicologia** presso la Facoltà di Musicologia di Cremona e a novembre 2014 ottiene il **Diploma di Musicoterapia in Nada Yoga, Yoga del Suono** presso l'Ente di Formazione in Nada Yoga di Riccardo Misto a Padova.

Dal 2012 ad oggi è insegnante di canto moderno, teoria musicale e propedeutica musicale presso: scuole di musica, scuole dell'infanzia, scuole elementari, asili nidi, associazioni musicali e centri culturali.

Al momento ha all'attivo diverse situazioni live come cantante in duo, in trio e in gruppo tra le quali quella con gli **AMARCORD Acoustic Trio** un progetto acustico formato da basso, pianoforte e voce che propone brani riarrangiati e tratti dal pop inglese e americano, non dimenticando la musica d'autore italiana.