

Tutto è cominciato nel 1997 quando ha acquistato il suo primo Djembe; suonando quasi tutti i giorni in spiaggia a San Benedetto Pò, davanti al fuoco e qualche birra con gli amici andando anche agli Afroraduni cominciò a prendere confidenza con lo strumento.

Con il passare del tempo, da autodidatta gli venne la brillante idea di formare un gruppo di sole percussioni, ma fu un fiasco perchè i componenti erano svogliati e non credevano fino in fondo a quello che facevano, si ritrovò da solo e decise di continuare a suonare per arricchire la sua conoscenza.

La passione era già nata ed a questo punto provò ad esibirsi affiancando Dj in diverse serate e la cosa lo prendeva, ma non era quello che cercava.

Col passare del tempo la sua fortuna è stata conoscere altre persone interessate a formare un gruppo di sole percussioni, una cosa rara a Mantova... era il 2004 e si formarono i KABILA (tribù); andavano forte e cominciarono ad esibirsi nelle varie piazze (Buskers) ed a richiesta nei locali.

Gerry allora, per salire di livello, andò a fare degli stage da maestri Africani (Boka Camara, Seidu Dao, Mamady Keita, famoudou konate... ed altri artisti internazionali) poi nel 2006 andò 21 giorni in Burkina Faso, in Africa, all'associazione Siraba a Bobodiulasso; suonava 4 ore al giorno, 2 al mattino e 2 al pomeriggio, con il maestro Drissà Dembelè, e fu un'esperienza bellissima. Imparò vari ritmi (Djansà, yankady, Take, Manjanì, Djoli....) e quando tornò li insegnò al gruppo, e vide che la cosa gli piaceva.

Dal 2009 studia a Verona dal maestro Ernesto da Silva per tenersi aggiornato sui ritmi.

Nel 2010 insegna con seguito di numerose adesioni alla scuola di musica moderna MUSICAINSIEME Mantova dove finalmente si può trovare un reale e professionale corso di percussioni africane.